الثالثة الثانوية
الشعبة : آداب / فلسفة

التوزيع السنوي لنشاطات
اللغة العربية و آدابها

السنة الدراسية: 2009/2008م

الفصل	الشهر	الوحدة التعلمية	الأسبوع	النص الأدبي	النص التواصلي	قواعد اللغة	بلاغة عروض	تعبير كتابي مشروع	المطالعة الموجهة بناء وضعيات مستهدفة
الفصل الأول	سبتمبر	01	08/09/20 01 08/09/25	الزهد و المدائح النبوية و التصوف		الإعراب التقديري		تلخيص نصوص متنوعة	إنسان ما بعد الموحدين
			08/09/27 02 08/10/02	الزهد و المدائح النبوية و التصرف	الشعر في عهد المماليك	إعراب المعتل الأخر	التضمين	تحرير الموضوع داخل القسم	بناء وضعيات مستهدفة
	أكتوبر	02	08/10/04 03 08/10/09	من نثر الحركة العلمية		معاني حروف الجر		تصحيح الموضوع	مثقفونا و البيئة
			08/10/11 04 08/10/16	من نثر الحركة العلمية	حركة التأليف في عصر المماليك في المشرق و المغرب	معاني حروف العطف		إعداد اضبارة تتضمن عوامل النهضة الأدبية في العصر الحديث	بناء وضعيات مستهدفة
		03	08/10/18 05 08/10/23	من شعر المنفي عند شعر المشرق أو المغرب		المضاف إلى ياء المتكلم	بلاغة المجاز العقلي و المرسل	ليس عارا أن تفشل و إنما العار أن يحولنا الفشل من حالة القوة إلى الضعف	المجتمع المعلوماتي
			08/10/25 06 08/10/30	من شعر المنفي عند شعر المشرق أو المغرب	احتلال البلاد العربية و آثاره في الشعر و الأدب	نون الوقاية	بلاغة التشبيه		بناء وضعيات مستهدفة
	نوفمبر		08/11/02 07 08/11/06	تسييـــر النشاطـــات بما يـــدل على تـــدارك التأخـــر في النص الأدبـــي و روافـــده					
		04	08/11/08 08 08/11/13	النزعة الإنسانية في شعر المهجرين		إذا – إذا (إذن) إذ – حينئذ	الكناية و بلاغاتها	تصحيح الموضوع	ثقافة أخرى
			08/11/15 09 08/11/20	النزعة الإنسانية في شعر المهجرين	مفهوم الشعر عند الشعراء المهجريين	الجمل التي لها محل من الإعراب	نشأة الشعر الحر التفاعيل في الشعر الحر	تحضير تقصيبة تمثل المدارس الأدبية و أثرها في الأدب العربي	بناء وضعيات مستهدفة
		05	08/11/22 10 08/11/27	نكبة فلسطين في الشعر		الجمل التي لا محل لها من الإعراب	الرجز في الشعر الحر	مظاهر التجديد في المدرسة الرومانسية التحليلية أو المهجرية	رصيف الأزهار لا يجيب
			08/11/29 08/12/04	اختبـــــــارات الفصـــــــل الأول					
	ديسمبر	05 م	08/12/06 11 08/12/11	نكبة فلسطين في الشعر	الإلتزام في الشع ر العربي الحديث	إعراب المسند و المسند إليه	المتقارب في الشعر الحر	تحرير الموضوع داخل القسم	بناء وضعيات مستهدفة

		05 م	08/12/13 12 08/12/18	تسييـــــر النشاطات بما يدل على تدارك التأخـــــر في النص الأدبـــــــــــي				
الفصل الثاني			09/01/02	عطلـــــة الشـــــتاء / عطلـــــة الشـــــتاء				
	جانفي	06	09/01/03 13 09/01/08	الثورة الجزائرية عند شعراء المشرق أو المغرب		أحكام التمييز و الحال	الرمل في الشعر الحر	تصحيح الموضوع	إشكالية التعبير في الأدب الجزائري
			09/01/10 14 09/01/15	الثورة الجزائرية عند شعراء المشرق أو المغرب	الثورة الجزائرية في الواجهة الشعرية العربية	الفضلة و إعرابها	الكامل في الشعر الحر	إنتاج تقصيية لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين	بناء وضعيات مستهدفة
		07	09/01/17 15 09/01/22	ظاهرة الحزن و الألم في الشعر المعاصر		صيغ منتهى الجموع و قياسها	المتدارك في الشعر الحر		التسامح الديني مطلب انساني
			09/01/24 16 09/01/29	ظاهرة الحزن و الألم في الشعر المعاصر	الإحساس بالألم عند الشعراء الوطنيين	جموع القلة	الوافر و الهزج في الشعر الحر		بناء وضعيات مستهدفة
	فيفري	08	09/01/31 17 09/02/04	توظيف الرمز و الأسطورة في القصيدة العربية		البدل وعطف البيان	الزحافات و العلل في الشعر الحر		الصدمة الحضارية متى نتخطاها؟
			09/02/07 18 09/02/12	توظيف الرمز و الأسطورة في القصيدة العربية	الرمز الشعبي	اسم الجنس الانفرادي و الجمعي	الأسباب و الأوتاد في الشعر الحر		بناء وضعيات مستهدفة
		09	09/02/14 19 09/02/26	تسييـــــر النشاطـــــات بما يدل على تدارك التأخـــــر في النص الأدبـــــي و لروافـــــده					
			09/02/21 20 09/02/26	من مظاهر ازدهار الكتابة الفنية -المقال نموذجا-		لو-لولا- لوما	بلاغة الاستعارة	تحليل قصة قصيرة انطلاقا من الخصائص الفنية	الأصالة و المعاصرة
	مارس		09/02/28 09/03/05	اختـــــبارات الفصـــــل الثانـــــي					
		09 م	09/03/07 21 09/03/12	من مظاهر ازدهار الكتابة الفنية المقال نموذجا	المقالة و الصحافة ودورهما في نهضة الكتابة	أما ــ إما	الزحافات و العلل في الشعر الحر	تحرير الموضوع داخل القسم	بناء وضعيات مستهدفة
		10	09/03/14 22 09/03/19	الفن القصصي القصيرة (القصة القصيرة الجزائرية)		الأحرف المشبه بالفعل		تصحيح التعبير	من رواية الأمير

الفصل الثالث			09/04/03			عطلـــة الربيـــــع / عطلة الربيـــــــع			
	أفريل	10 م	08/04/04 23 09/04/09 09/04/11 24 09/04/16	الفن القصصي القصيرة (القصة القصيرة الجزائرية) من الفن المسرحي في بلاد المشرق	صورة الاحتلال في الأدب القصصي الجزائري	اسم الجمع أي – أي أي		إنتاج اضبارة تتضمن الحديث عن الفن القصصي تحليل مسرحية انطلاقا من الخصائص الفنية	بناء وضعيات مستهدفة ثقافة الحوار
		11	09/04/18 25 09/04/23	من الفن المسرحي في بلاد المشرق	المسرح في الأدب العربي	كم – كأين كذا			بناء الوضعيات مستهدفة
			09/04/25 26 09/04/30	تسييـــــر النشاطـــات بما يدل على تدارك التأخـــــر في النص الأدبـــي و لروافـــــده					
	ماي	12	09/05/02 27 09/05/07	الأدب المسرحي الجزائري		نونا التأكيد		تصحيح الموضوع	العلامة الجزائري " محمد أبو شنب"
			09/05/09 28 09/05/14	الأدب المسرحي الجزائري	المسرح الجزائري الواقع و الأفاق	ما – معانيها و إعرابها		إعداد مسرحية تعالج مسألة اجتماعية ذات دلالة بالنسبة للمعلم	بناء الوضعيات مستهدفة
	اختبـــــــــارات نهايـــــــة السنـــــــة الدراسيـــــــــة								

ملاحظة:يخصص الأسبوع (من 2008/09/13 إلى 2008/09/18) لإجراء تقييم تشخيصي و تنشيط حصص تحسيسية ممهدة لدراسة المادة و روفدها